

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στρογγυλή Τράπεζα: «Τοπικός Πολιτισμός και Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά στην Περιοχή των Μεσογαίων»

Σάββατο 10 Οκτωβρίου 2026, 17:30 | Αμφιθέατρο συνεδριάσεων Δημαρχείου Μαρκοπούλου

Ωρα:	Ομιλητής / Φορέας	Ενότητες & Θέματα συζήτησης
17:30 – 17:40	ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ	
Κωνσταντίνος Αλλαγιάννης Δήμαρχος Μαρκοπούλου Μεσογαίας	Χαιρετισμός	
Μπέσσυ Αργυράκη Εντεταλμένη Σύμβουλος Πολιτισμού Περιφέρειας Αττικής	Χαιρετισμός	
Δράκος Κωνσταντίνος Αντιδήμαρχος Πολιτισμού & Μέριμνας για την 3η Ηλικία	Χαιρετισμός	
ΙΓ' Εργαστήριο Ζωγραφικής ΑΣΚΤ Ερατώ Χατζησάββα Πρύτανης ΑΣΚΤ & Διευθύντρια ΙΓ' Εργαστηρίου	Χαιρετισμός	
17:40 – 18:05	Α. Η ΠΟΛΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – ΤΕΧΝΗ (25')	
ΑΣΚΤ – ΙΓ' Εργαστήριο τ. καθηγητής ΑΣΚΤ Γιώργος Καζάζης, καθηγητές: Μανταλίνα Ψωμά, Βασίλης Παφίλης, Δήμητρα Χανιώτη, συνεργάτες: Παναγιώτης Σιάγκρης και Γιάννης Ανδριωμένος	Η πόλη μέσα στην πόλη: πως η πολιτιστική κληρονομιά γίνεται εικαστικό γεγονός για τους φοιτητές της ΑΣΚΤ	
Νικόλαος Ιανazzo, Δημήτρης Κατσούδας, Νίκη Παπασπύρου εικαστικοί και ιστορικός τέχνης	Το περιβαλλοντικό ζήτημα και η εικαστική του απόδοση	
Έννιος Έρως Γιώργος εικαστικός, υπ. διδάκτωρ Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής ΠΑΔΑ, μέλος Δ.Σ. Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας	Η αριστοτελική έννοια της τέχνης και της φιλίας ως αρμός δημιουργίας συλλογικότητας: η περίπτωση του Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας	
18:05 -18:30	Β. ΤΟΠΟΣ – ΜΝΗΜΕΙΟ – ΙΣΤΟΡΙΑ (25')	
Ράνια Καραμούζη εικαστικός, μέλος Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας	Μια εικαστική προσέγγιση στον αρχαιολογικό χώρο της Βραυρώνας και στον Ναό της Αρτέμιδος	
Γεώργιος Καρδάρης Μπέλλος αρχιτέκτων μηχανικός, υπ. διδάκτωρ ΕΜΠ	Ερμηνεία και ανάδειξη οχυρών και οικιστικών μετασχηματισμών στα Μεσόγεια	
Ελληνικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού	Ο παλιός σιδηροδρομικός σταθμός Μαρκοπούλου ως χώρος εκπαίδευσης και πολιτισμού	
Ορίζοντας Γεγονότων	Το τρένο επιστρέφει μέσα από την τέχνη	
Παναγιώτα Καρβούνη και Βασίλης Λιανός Panarchaeo – Archaeology and Cultural Heritage Management	Μαρκόπουλο Μεσογαίας: από την αρχαιολογία στη συμμετοχική πολιτιστική κληρονομιά	
Αλέξανδρος Αργυρόπουλος μέλος ΟΣΠΑ-Πολιτικός Μηχανικός	Μονοπάτια πεζοπορίας, περιβάλλοντος και πολιτισμού: μια δράση ήπιας ανάπτυξης των τοπικών κοινωνιών με δυνατότητες ανάδειξης του Δήμου Μαρκοπούλου Μεσογαίας	
18:30-18:45	Γ. ΜΝΗΜΗ – ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ – ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ 18:40 -19:00 (15')	
Δημήτρης Νικολάου Εταιρεία Μελετών ΝΑ Αττικής (ΕΜΕΝΑ), αρχιτεκτόνος, ιστορικός	Το Μουσείο Οίνου στη ΜΑΡΚΟ	
Χάρη Κωσταρέλου ΕΜΕΝΑ, χημικός μηχανικός ΑΠΘ, MSc Προστασία Μνημείων ΕΜΠ	Τα τρία παλιά πηγάδια στο ιστορικό κέντρο του Μαρκοπούλου	
18:45 -19:00	Δ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ – ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΘΕΣΜΟΙ (15')	
Ασπασία Δημάκη αρχιτέκτων	Το Α' Δημοτικό Σχολείο Μαρκοπούλου: το όραμα για το Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Μαρκοπούλου	
Όλγα Μαντζουράνη Ανδρικοπούλου, εικαστικός, εκπαιδευτικός, μέλος του Συλλόγου Εικαστικών Μεσογαίας και Ευδοκία Μεθενίτη εικαστικός, εκπαιδευτικός, MSc Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων, υπ. διδάκτωρ Κοινωνιολογίας	Η συλλογή του Δήμου Μαρκοπούλου, η ίδρυση μιας πινακοθήκης	
Γεώργιος Τσομπάνογλου Καθηγητής Κοινωνιολογίας, Μεθενίτη Ευδοκία	Η υπεραξία του πολιτισμού στο «τοπικό» προϊόν: Το παράδειγμα του Μιχάλη Γούτου και άλλες καλές πρακτικές	
Συζήτηση – Λήξη εργασιών	Ανοιχτή συζήτηση των ομιλητών με το κοινό και κλείσιμο της στρογγυλής τράπεζας	

Σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής, με τη συμβολή της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών και του ΙΓ' Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας

Πρόγραμμα «Στην Αγκαλιά της Αττικής – Πολιτισμός και Αθλητισμός στις Γειτονιές μας» της ΠΕ ΑΤΤΙΚΗΣ